**문화예술 놀다 자기소개서**

직무 : 예술기획

**1. 성장과정**

예술과 문화가 늘 함께 있는 가정 분위기

저는 평소 그림과 사진을 가까이 하시는 부모님의 영향으로 항상 예술작품과 역사적인 보물들을 접할 기회가 많았습니다. 그 덕분에 2남 1녀 중 장녀인 저를 포함하여 동생들도 자연스럽게 예술과 문화에 흥미를 갖게 되었습니다.

저는 어릴 때부터 춤에 관심이 많은 아이였습니다. 이에 예술고등학교에 진학하여 무용을 공부했고, 대학에서도 역시 무용을 전공하며 춤에 빠져 살았습니다. 저의 동생은 고고미술사학과를 공부하여 일본에서 박사학위를 취득하고, 고고미술 조사, 연구하는 일을 하게 되었으며 막내 동생도 사진을 취미로 갖게 되었습니다.

또한, 부모님으로부터 배운 유연한 사고방식은 ‘춤’ 뿐만이 아니라 다양한 예술 분야를 새로운 시각으로 바라볼 수 있는 힘을 기를 수 있도록 도와주었습니다. 이러한 가정 분위기는 저희 남매들에게 삶 속에서 문화와 예술이 주는 즐거움과 아름다움을 누리면서 살 수 있게 해주어서 부모님께 항상 감사하게 생각하고 있습니다.

**2. 성격의 장단점**

사람이 재산이다

저는 ‘사람이 재산’이라고 생각합니다. 이는 예술고등학교에서 무용 활동을 하면서 나 혼자 잘하려고 하지 말고 좋은 방향으로 함께 도우며 나아간다면 기쁨도 두 배가 되고 지금보다 훨씬 더 발전된 방향으로 나아갈 수 있다는 것을 깨달았기 때문입니다.

이때부터 저는 친구들과 동료들의 의견을 잘 파악하고 적절한 대안을 찾아 사람들을 이끌어주면서 책임감과 통솔력까지 키울 수 있었습니다. 저에게 입사의 기회를 주신다면 조직의 화합을 이루며 더 큰 목적으로 향해 함께 도우며 나아갈 수 있도록 최선의 노력을 다할 것입니다.

저의 장점은 사람들을 아우르는 소탈함과 뛰어난 적응력이라고 생각합니다. 또한, 긍정적인 에너지로 모든 일에 끝까지 책임을 지며 맡은 일을 완수합니다. 단점이라면 맡은 일에 대한 집중력이 높아 그 외 일들에 대해 간혹 잊는 것인데, 지금은 항상 수첩에 메모를 하며 일정을 정리하여 우선순위에 따라 일을 처리하고 있습니다.

**3. 학교생활 및 경력사항**

무대 부감독 경험과 발레 공연 경험들

저는 평소 예술잡지를 읽으며 예술기획에 대한 제 생각들을 적었고 처음에 내용만을 나열하며 느낌을 적는 것에서 발전하여 새로운 아이디어나 생각을 제안하는 정도에까지 이르렀습니다.

또한, 재학시절 교수님을 도와 틈틈이 무대 부감독 경험도 하였습니다. 아울러 저는 시립 발레단의 무용수로 다수의 작품에서 공연하였습니다. 호두까기 인형, 지젤, 백조의 호수 등의 작품을 통해 관객들과 만났습니다.

‘호두까기 인형’ 공연에서 제가 맡았던 역할은 ‘갈대피리춤’이었는데 하나를 표현하더라도 최선을 다해 완성도를 높이려고 노력하였고 어린이들이 매우 즐거워했던 기억이 납니다. 이후 다른 작품들 속에서도 매회 달라지는 저의 모습을 만들기 위해 늘 연습하고 노력하여 훨씬 더 멋진 무대를 만들 수 있었다고 생각합니다.

**4. 지원동기**

문화예술 발전을 위한 동반자

훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음을 바탕으로 활동하고 있는 귀사는, 우리 국민 모두가 문화예술이 주는 창조적 기쁨으로부터 소외되지 않도록 하기 위해 노력하고 있다고 알고 있습니다.

이러한 노력은 앞으로 제가 펼쳐나가야 할 꿈이며 비전이기에 그 목표를 향해 함께 나아가고 싶어 지원하게 되었습니다. 특히 개인 포트폴리오를 보며 예술 문화 공연을 기획하고 공연을 총괄하는 일은 저의 적성에도 맞는 일이라는 판단도 들었습니다.

저는 순수예술 양식은 물론 현대인들이 즐기는 문학작품들을 원작가와 함께 이벤트를 기획하여 대중성도 함께 아우르고 싶습니다. 다양한 예술 장르를 망라하는 기획 구성으로 그동안 제가 쌓아온 경험들을 통해 키운 저의 능력을 최대한 발휘하며 우리나라 문화예술 발전을 위한 동반자가 되고 싶습니다.

**5. 입사 후 포부**

문화콘텐츠 활성화를 위한 좋은 밑거름

‘자신이 하는 일을 좋아하는 사람은 노력하는 사람이 이기기 어렵고, 좋아하는 사람은 즐기는 사람을 이길 수 없다'라는 말이 있습니다. 저는 어린 시절부터 예술을 가까이 하며 성장해왔고 지금도 예술을 사랑하고 있습니다.

입사 후 저는 먼저 제 업무에 대해 꼼꼼히 파악하고 배우며 익히겠습니다. 또한, 문화콘텐츠를 활성화를 위한 방안을 연구하는 동시에 예술 공연 기획으로 관객간의 간격을 좁히기 위해 노력하겠습니다.

****제가 맡은 업무에 있어서 최고가 되기 위해 노력하는 한편, 동료들과의 조화로운 업무 진행을 위해 소통하는 분위기를 만들고 신뢰받는 기획자가 되도록 하겠습니다. 그래서 그 모든 일들이 우리나라 문화예술 발전에 좋은 밑거름이 되도록 최선을 다하겠습니다.